

DAFNA GALLERY - NAPOLI
NAJIM: Stelle, terrazze, cortili e giardini

Mercoledì 16 settembre 2020
20.00 - 22.30

Dove dormono le stelle VII / Where the stars sleep VII

di Valentina Colella

testi di Bianca Basile

DOVE DORMONO LE STELLE. COSTELLAZIONE SU PAVIMENTO.

Valentina Colella approfondisce la sua ricerca tra speranza e disillusione.

Where the stars sleep nasce anni fa da un sogno di bambina, ma si compie oggi tra le mani di una donna. Nelle edizioni precedenti, le stelle variavano forma in base al luogo su cui cadevano, determinato di volta in volta dalla meta dell'artista. La litosfera, trovata durante una passeggiata in montagna e trasformata in stella caduta nel 1990, tuttora incarna l'origine del progetto: comporre il sogno e il suo opposto, ricostruendo costellazioni su pavimento. Questa volta le coordinate da geografiche diventano emotive, non corrispondendo più a una latitudine e a una longitudine ma a una destra, una sinistra e a un centro, teatro di una performance attraversabile dal pubblico.

L'azione performativa e le stelle che in questo capitolo assumono la forma di fiori esplosi, sono inoltre preludio al progetto pittorico *Dirty Flowers*.

ISTRUZIONI PER L'USO

Giocatori: chiunque desideri

Requisiti: minimo un desiderio

Difficoltà: variabile in base
allo stato d'animo

Preparazione: Prendere il proprio sacchetto. Dirigersi verso le stelle.

Svolgimento: Arrivato all'installazione, Desiderante, individua la stella da cui ti senti chiamato.

Ora puoi prendere la tua stella ed esprimere un desiderio che guardi al futuro e che ti veda protagonista. Un esemplare unico, come il fiore che hai colto, che metterai nel tuo sacchetto e che porterai via con te. L'energia dei desideri di ognuno circolerà per l'ambiente risvegliando le stelle che, così cariche, saranno pronte ad esaudirli.

Carte speciali: Un Archivio di stelle è a tua disposizione in Galleria.

***Where the stars sleep* è stato possibile fino ad oggi grazie a:**

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. / Consolato Italiano, Città del Capo, Sudafrica. / Istituto Italiano di Cultura Colonia, Germania. / Istituto Italiano di Cultura Pretoria, Sudafrica. / ARP Art Residency Project, Italia/Sudafrica. / AIR Madreselva, Montevideo, Uruguay. / Provincia dell'Aquila. / Comune di Introdacqua, Aq. / Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila. / Banca BPER. / Centro Luigi di Sarro, Roma. / Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo, Pe. / Museo Regionale dell'Emigrante, Introdacqua, Aq. / Chiesa di Santa Maria della Verità, Napoli. / Galleria DAFNA, Napoli. / Galleria AOCF58 Bruno Lisi, Roma. / Galleria Amy-d Arte Spazio, Milano. / Galleria Everard-Read, Città del Capo, Sudafrica. / Galleria Circa Johannesburg, Sudafrica. / Accademia di Belle Arti di Roma. / Accademia di Belle Arti di Napoli. / Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. / Associazione di quartiere ViaNova, Napoli. / Associazione Culturale Futura, Introdacqua, Aq. / Associazione Ottovolante, Bologna. / Hip Alliance Italian Section. Associazione Abruzzo Sud Africa. / Ruth Prowse School of Art, Città del Capo, Sudafrica. / DinosLemon ArtProject. / Rainbow Media team. / Balloon Project. /

Capitoli realizzati:

Capitolo I, 2016, Introdacqua, Aq, [**Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo, PE, Italia**], 145 stelle. Capitolo II, 2017, Capo di Buona Speranza, Sudafrica, [**Everard Read Gallery Città del Capo, ZA**], 87 stelle. Capitolo III, 2018, Montevideo, Uruguay, [**Casa Madreselva, Montevideo, Uruguay**], 145 stelle. Capitolo IV, 2018, Milano, [**AMY-D Gallery, Milano, Italia**], 116 stelle. Capitolo V, 2019, Roma, [**AOCF58, Roma, Italia**], 116 stelle. Capitolo VI, 2019, Napoli, [**Chiesa di Santa Maria della Verità, Napoli, Italia**], 116 stelle. Capitolo VII, 2020, Napoli, [**Palazzo Albertini, Galleria DAFNA, Napoli**], 210 stelle.