

Valentina Colella

Abbandono Vivo

"Ma quale museo, mi chiedo, ha la forza di una cameretta, dell'ambiente in cui trascorriamo più tempo, in cui più che altrove si condensa il nostro essere nel mondo? Valentina Colella non avrebbe potuto scegliere di meglio per lo stop motion in cui, gradualmente, la sua stanza si svuota degli oggetti che la riempivano risalendo all'attimo in cui era ancora libera, equivalente a quello in cui sarà abbandonata, perché senza lo spazio, senza la memoria delle cose, il tempo non esiste".

Andrea Guastella